

Joensuun yliopisto  
Savonlinnan opettajankoulutuslaitos  
Erkki Savolainen 2003

## TUTKIELMAN MUOTOSEIKKOJA

### 1 Tutkielman yleisrakenne

Tutkielman (kandidaatintyön tai pro gradu -tutkielman) rakenne voi vaihdella jonkin verran tutkimusmenetelmän ja käsitteilytavan mukaan, mutta yleensä siinä on seuraavat osat:

Alkuosa

- Nimiösivu
- Tiivistelmä (abstrakti)
- Sisällysluettelo

Runko-osa

- Johdanto
- Teoriaosa
- Tutkimustavoite ja -ongelmat
- Menetelmä
- Tulokset
- Pohdinta (tarkastelu, diskussio)

Loppuosa

- Lähdeluettelo
- Liitteet yms.

Etunimi Sukunimi

**TYÖN NIMI SUURAAKKOSIN JA LIHAVOITUNA  
TARVITTAESSA ERI RIVEILLE JAETTUNA**

Kasvatustieteen pro gradu -tutkielma  
Savonlinnan opettajankoulutuslaitos  
Joensuun yliopisto  
Luokanopettajien koulutus  
Syyskuu 1998

*Tutkielman kansilehdelle kirjoitetaan tekijän ja työn nimi sekä muut tiedot mallin mukaan keskitetysti.*

*Tutkielma on joko pro gradu -tutkielma tai kandidaatintyö. Pääaine merkitään kunkin koulutuslinjan mukaisesti.*

## SISÄLLYS

1	JOHDANTO.....	3
2	PÄÄOTSIKKO.....	5
3	PÄÄOTSIKKO.....	7
	3.1 Alaotsikko.....	7
	3.2 Alaotsikko.....	9
	3.2.1 Alaotsikko.....	10
	3.2.2 Alaotsikko.....	12
4	PÄÄOTSIKKO.....	13
5	POHDINTA.....	15
	LÄHTEET.....	17
	LIITTEET.....	19

*Sisällysluettelosta näkyvät kaikki tekstissä esiintyvät pää- ja alaotsikot samanmuotoisina kuin tekstissä sekä sivu, jolta kukin otsikoitu luku alkaa.*

*Pääotsikot kirjoitetaan suuraakkosin marginaalista alkaen, alaotsikot pienin kirjaimin ja porrastetusti niin, että alaotsikon numero on ylemmän otsikon alkukirjaimen kohdalla. (Käytä sarkaimia!)*

*Kolmiportaisen otsikoinnin pitäisi riittää. Pistettä ei merkitä viimeisen eikä ainoan numeron perään.*

*Sisällön jaottelun tulee olla symmetrinen: saman portaalan alaotsikoita on oltava ainakin kaksi.*

*Johdannolla voi olla sisältöön liittyvä otsikko. Myös pohdinnalla voi olla muukin otsikko.*

## 2 Tekstin asettelu sivuille

Työ kirjoitetaan A4-paperille **rivivälillä 1,5**. **Kirjasintyyppi** on Times (New Roman), **koko 12** pistettä. Lisäksi noudatetaan seuraavia asetuksia:

- Ylä- ja alamarginaali sekä vasen ja oikea **marginaali** on 2,5 cm.
- Molemmat reunat **tasataan** ja käytetään tekstinkäsittelyohjelman **automaattitavutusta**.
- Sivut lasketaan nimiölehdestä alkaen, mutta ensimmäinen numero merkitään näkyviin vasta johdantoluvun toiselle tekstisivulle **ylös keskelle**.
- Teksti monistetaan **kaksipuolisesti**. Johdantoluku aloitetaan aukeaman oikeanpuoleiselta sivulta.
- **Kappalejako** osoitetaan **sisentämällä** kappaleen alku sarkaimella (n. 1 cm). Otsikon jälkeistä ensimmäistä kappaletta ei sisennetä. (Aiemmin tutkielmissa käytettiin vasensuora-asettelua, jolloin tekstikappaleiden väliin tuli tyhjä rivi.)
- **Otsikon** edelle jätetään kaksi tyhjää riviä ja otsikon ja tekstin väliin yksi tyhjä rivi. Pääluvut aloitetaan uudelta sivulta.
- Piste, puolipiste ja pilkun jälkeen tulee **väli**. Sulkumerkin ja sulkeissa olevan tekstin väliin ei jätetä tyhjää, ei myöskään lainausmerkin ja lainatun jakson väliin. Numeron ja prosentimerkin väliin tulee välilyönti, esim. 10 % (ei: 10%).
- **Ajatusviivana** käytetään tavallisesti yhdysmerkkiä, jonka molemmin puolin on välit, esim. *luokilla 3 - 6; 4 - 7-vuotiaat*. (Varsinainen ajatusviiva on pitempi viiva: *4–7-vuotiaat*.)
- Tehosteita käytetään tutkielmatekstissä säästeliäästi. Pääotsikot merkitään **SUURAAKKO-SILLA** tai **lihavoituina**. Tekstikohtia voidaan tähdentää *kursiivilla*.

### 3 Lähdeviitteet

Lähdeviitteen tarkoituksena on ilmoittaa, kenen tekstiä lainataan ja mistä teoksesta kohdan voi löytää. Viitteen ja lähdeluettelon välillä on tiukka vastaavuus. Lähdeviitteen alussa on yleensä kirjoittajan **sukunimi**, koska lähdeluettelossa teokset ovat tekijöiden sukunimen mukaisessa aakkosjärjestyksessä. Viitteessä on myös teoksen **ilmestymisvuosi**, ja siksi vuosi on lähdeluettelossakin heti tekijän nimen perässä. Viitteet sijoitetaan tekstiin **sulkeisiin**.

Jos tekijä mainitaan jo tekstissä, sulkeisiin merkitään vain vuosiluku ja tarvittaessa sivu(t). Jos tekijöitä on kaksi tai kolme, kahden viimeisen väliin tulee &-merkki. Lyhenne *ym.* viittaa siihen, että tekijöitä on enemmän kuin kolme. Muut tekijät mainitaan lähdeluettelossa. Esimerkkejä:

Heinonen (1994, 35) väittää, että – – .

– – koulun tuloksellisuutta ovat arvioineet monet tutkijat (ks. esim. Hämäläinen, Laukkanen & Mikkola 1992), jotka – – .

Tässä teoksessa Lehtinen ym. (1989) käsittelevät – – .

Jos julkaisun kirjoittaja tai toimittaja ei ole tiedossa, viitataan lähteen otsikkoon siten, että lähdeviite ja lähdeluettelon tiedot saadaan kytketyksi toisiinsa:

Vuoden 1994 opetussuunnitelman perusteet (POPS 1994) asettaa koulun uudenlaisten haasteiden eteen.

– – on tehty erilaisia kokeiluja (esim. Suggestopedia suomalaisessa koulussa 1989), jotka osoittavat – – .

Jos viite kohdistuu vain **yhteen** lainattuun virkkeeseen, viite sijoitetaan kyseisen virkkeen sisään ja loppupiste tulee vasta sulkumerkin jälkeen. Jos viite kohdistuu **useampaan** kuin yhteen lainattuun virkkeeseen, viite tulee pisteen jälkeen, esim. kappaleen loppuun:

Viestinnän yhteydessä voidaan puhua myös verkoston sosiaalisesta rakenteesta (Rogers & Kincaid 1981).

Tyypillisin tulkitseva tutkimusmenetelmä on hermeneutiikka. Hermeneutiikka merkitsee sanoman tai tekstin tulkintaa. (Leino 1988, 75.)

## 4 Lähdeluettelo

Lähdeluettelon otsikkona on LÄHTEET. Tiedot kirjoitetaan kaikista niistä lähteistä, joihin tekstissä on viitattu.

- Lähteet aakkostetaan **tekijän** (sen puuttuessa teoksen tai kirjoituksen) nimen mukaan. Sen jälkeen tulee **ilmestymisvuosi**, **julkaisun nimi**, **kustantajan kotipaikka** sekä **kustantaja**.
- **Artikkelista** merkitään sekä artikkelin nimi että sen julkaisun nimi, jossa artikkeli on ilmestynyt, ja artikkelin sivujen numerot.
- **Samana tekijän** teokset pannaan aikajärjestykseen, samana vuonna ilmestyneet kuitenkin aakkosjärjestykseen, jolloin julkaisut erotetaan toisistaan pienin kirjaimin (esim. 1994a, 1994b).

### LÄHTEET (esimerkkejä)

- Alexander, P., Schallert, D. & Hare, V. 1991. Coming to terms: How researchers in learning and literacy talk about knowledge. *Review of Educational Research* 61 (3), 315–343.
- Antikainen, A. & Nuutinen, P. (toim.) 1982. Näkökulmia kasvatuksen ongelmiin ja tutkimukseen. Helsinki: Gaudeamus.
- Biggs, J. 1988. Approaches to learning and essay writing. Teoksessa R. Schmeck (toim.) *Learning strategies and learning styles*. New York: Plenum Press, 185–228.
- Hemanus, P. 1990. Onko koulussa sijaa tiedolle? Teoksessa *Koulu ja tieto*. Kouluhallitus. Helsinki: Painatuskeskus, 21–31.
- Kasvatusala kohti tulevaisuutta. 1994. Kasvatustieteellisen alan tutkintojen arviointi- ja kehittämisprojektin loppuraportti. Opetusministeriön koulutus- ja tiedepolitiikan linjan julkaisusarja 16. Helsinki.
- Kettunen, K. 1997. Tietokoneavusteinen kielten opetus. <http://www.internetix.ofw.fi/opinnot/opintojaksot/8kieletkirjallisuus/kielet/kieliteknologia/index.htm>. Haettu 25.2.1998.
- Kieltenopetuksen kehittämistoimikunnan mietintö 1992. Komiteamietintö 1992:16. Helsinki: Valtion painatuskeskus.
- Kohonen, V. 1990. Koulun sisäisen kehittämistyön tehostamisesta yhteistoiminnallisena oppimisena. Teoksessa J. Välijärvi (toim.) *Lukio uudistaa opetustaan*. Jyväskylän yliopisto. Kasvatustieteiden tutkimuslaitoksen julkaisusarja B 50, 19–27.
- LOPS 1994. Lukion opetussuunnitelman perusteet 1994. Opetushallitus. Helsinki: Painatuskeskus.
- Lukion opetussuunnitelman perusteet. 1985. Kouluhallitus. Helsinki: Painatuskeskus.
- Meisalo, V. & Tella, S. 1988. Tietotekniikka opettajan maailmassa: Tietotekniikan opetuskäytön ja didaktiikan perusteita. Helsinki: Otava.
- Peruskoululaki 1983. 27.5.1983/476.
- Piaget, J. & Inhelder, B. 1977. Lapsen psykologia. Suomentaja Mirja Rutanen. Jyväskylä: Gummerus.
- Saussure, F. de 1997. *Deuxieme cours de linguistique generale (1908–1909)*. Saussure's second course of lectures on general linguistics (1908–1909). Toim. ja käänt. E. Komatsu & G. Wolf. Oxford – New York – Tokio: Pergamon.
- Takala, S. 1984. Sanasto tekstistä oppimisen osana. *Kasvatus* 15 (5), 295–301.
- Uski, S. 1992. Käsityönopettajan koulutuslinjalle hakijoiden persoonallisuudenpiirteet ja persoonallisuudenpiirteiden rakenteet. Kasvatustieteen syventävien opintojen tutkielma. Helsingin yliopisto. Opettajankoulutuslaitos. Käsityönopettajan koulutuslinja.
- Uusikylä, K. 1988. Lahjakkuus kiinnostaa taas. *Helsingin Sanomat* 8.3.1988, 2.